***Что означают рисунки детей***

 ***Консультации для родителей***

**Цветы**. Энергично и размашисто нарисованные цветы говорят о мечтательности, хорошо развитой фантазии. Более мягкие округлые формы свидетельствуют о личности чувствительной и ранимой.

**Солнышко с лучами** характеризует человека радостного, жизнелюбивого, оптимиста.

**Кружевные облака**— творческая личность, любящая мир вокруг,

**Домик.** Сигнализирует о любви к порядку, аккуратности.

**Дерево:**

* Без листьев, ствол и ветви — у ребенка нет собственного мнения. Ему очень важно, что говорят другие.
* Широкий ствол, густые ветви, округлая крона — ребенок оптимист, весельчак, но его больше занимает реальное, а не воображаемое.
* Ствол длинный, дерево вытянутое, с ветками и негустыми листи­ками — человек несколько поверхностный. Надо вырабатывать усид­чивость, трудолюбие, и тогда все будет прекрасно.

**Круги.** Общительные люди. Любят коллективную работу. Также это сигнал о недостатке внимания со стороны окружающих. Ребенок, рисующий круги, тоскует по настоящей дружбе, нежности, любви.

****Прямоугольники** — склонность к планированию, расчетливость, Этого человека нелегко застать врасплох. Ставит реальные цели. Решителен. Всегда отстаивает собственное мнение.

**Спирали, завитки** — честолюбие, эгоизм. Все должно вращаться вокруг его персоны.

**Решеточки, сеточки.** Такой рисунок свидетельствует, что ребенок загнан в угол. Ему неуютно. Не хватает смелости противостоять неприятностям.

**Шахматная клетка** — деловитость, скрытность, чувство противоречия.

**Обратите ваше внимание на следующее:**

* Счастливый, уверенный в себе ребенок рисует жирные четкие линии. Концентрирует изображение в центре листа.
* Те, у кого наблюдаются проблемы во взаимоотношении со сверстниками и в воспитании собственного «Я», пытаются охватить все пространство на бумаге.
* Дети волевые, реалистичные отдают предпочтение прямым лини­ям, четким углам, редко используют кружочки и овалы.
* Неуверенный в себе человек выбирает не очень яркие цвета. Рисует, едва касаясь бумаги, отчего его творения получаются блеклыми, невыразительными. Он не желает привлекать к себе внимание.
* Личность агрессивная часто непроизвольно ломает грифель карандаша, быстро исписывает фломастер. Каракули резкие, по всему листу.
* Добрый, доверчивый ребенок использует много тонких, извилис­тых линий.

**Пластилиновая живопись**

* Творческие занятия по пластилиновой живописи с ребенком – чудесная возможность для вас побыть вместе. Попробуйте найти время для совместного творчества, и это время не окажется потраченным напрасно.
* Старайтесь, чтобы занятия проходили в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.
* Ободряйте, хвалите ребенка (естественно, не переходя на лесть), поощряйте его к дальнейшим успехам.
* Никогда не подвергайте резкой критике результаты трудов ребенка, даже если они далеки от совершенства: ведь ребенок действительно старался! Чуть позже тактично укажите на промахи и предложите попробовать сделать лучше.
* Позаботьтесь о рабочем месте. Оно должно быть хорошо освещенным, соответствовать росту ребенка.
* Приобретите ребенку фартук и нарукавники для работы.
* Выделите специальное место для хранения изоматериалов: бумаги, картона, пластилина, стек, красок, карандашей, пастели и т.д., чтобы ребенок знал, где и что находится.
* Не выбрасывайте (по возможности) результаты труда вашего юного творца. Стоит завести специальную папку-книжку для плоских поделок и отвести полочку для объемных. Детские работы можно оформить в рамочки и повесить как картины на стену или подвесить на прочных нитках (леске) к потолку, карнизам.
* Повесьте яркие картины над кроватью ребенка — пусть художник видит их, просыпаясь утром, они создадут ему положительный заряд и хорошее настроение на предстоящий день.