

Направление одарённости: творческое, художественно-изобразительное

Основные принципы организации работы:

- обучение на более высоком уровне трудности;
- создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию способностей одаренности ребенка;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- использование новых образовательных технологий.

Цель: создание необходимых условий для реализации интереса ребёнка к художественно-эстетической деятельности через нетрадиционные техники рисования, лепки, занятия аппликацией.

Задачи:

- формировать у ребёнка успешность, креативность в разных видах поисково-продуктивной деятельности;
- создавать условия для развития творческих способностей;
- способствовать формированию гармоничной личности;
- воспитывать эстетическое чувство.

Форма организации: совместная деятельность.

Возраст ребенка: 4 года

Краткая характеристика ребёнка:

Для проявления способностей ребёнка необходимы особые условия, и среди них главное – человек, который смог бы увидеть эту одарённость, оценить её должным образом и помочь её раскрытию, а это особенно важно в дошкольном возрасте.

Когда одарённые дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперёд. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Поэтому на фронтальных, групповых, индивидуальных занятиях таким детям следует предлагать усложнённые варианты заданий, всё это в рамках требований ФГОС. Такой подход к организации образовательного процесса реализует принцип индивидуально – дифференцированного подхода и окажет помощь детям в развитии их способностей и одарённости.

Наблюдая за Зловодуховой Региной и Поповой Таней, обратила внимание, что любимым занятием девочек является рисование и аппликация. Регина и Таня все время что-то рисуют, с удовольствием вырезают и выполняют аппликации, делают интересные, необычные поделки. В своей продуктивной деятельности используют различные техники и материалы. Девочки постоянно экспериментируют, ищут что-то новое, самореализуются в своём творчестве. Работы Регины и Тани демонстрировались на выставках и участвовали в конкурсах в ДОУ, в районе, и в крае. Неоднократно занимали призовые места. Анализ мониторинга подтвердил наличие у детей творческих способностей в продуктивной художественно-эстетической деятельности. Наблюдая за ними, можно сделать вывод, что Регина и

Таня творчески одарённая личность. Исходя из интересов и наклонностей девочек, разработала и реализовала индивидуальный образовательный план на 9 месяцев.

Ожидаемый результат:

- расширение и обогащение художественного опыта;
- значительное повышение уровня развития творческих способностей, креативности в разных видах поисково-продуктивной деятельности;
- самореализация ребенка в художественно-эстетической деятельности (активное участие в конкурсах детского художественного творчества, применение в своем творчестве различных нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации).
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование эстетического восприятия окружающей действительности;

Перспективное планирование.

Сентябрь:

1. «Ёжик» (рисование мятой бумагой) - Закрепить технику рисования, используя смятую бумагу, учить правильно передавать строение ёжика, пропорцию его частей. Дополнить рисунок сюжетом.
2. «Собачка» - модульное оригами. Работа в технике оригами.

Октябрь:

1. «Грибы» (монотипия) - Упражнять в рисовании, используя технику монотипия; формировать умения правильно передавать строение гриба, правильно подбирать тон красок.
2. «Осенний пейзаж» (рисование губкой) - Познакомить с техникой рисования – губка; формировать умения правильно передавать построение пейзажа, строение деревьев, пропорцию их частей, используя схему построения пейзажа.

Ноябрь:

1. «Натюрморт – овощи» - Продолжать знакомить с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; совершенствовать технику рисования с натуры.
2. «Белка» (аппликация) - Продолжить работать в технике «обрывания», гармонично размещать детали аппликации, сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания.

Декабрь:

1. «Тюльпаны» (ниткография) - Формировать умения рисовать, используя нити; передавать в своём рисунке строение тюльпанов, дорисовывать пятно от нитей до желаемого изображения.
2. «Символ года – дракон» (лепка из полимерной глины) - Продолжать освоение лепки из полимерной глины.

Январь

1. «Волшебные снежинки» - рисование пальчиками. Упражнять в рисовании, используя технику монотипия.
2. «Ёлка» - модульное оригами. Продолжать работать в технике оригами.

Февраль

1. «Я слепил снеговика» - Продолжить работать в технике «обрывания и скатывания бумаги», гармонично размещать детали аппликации, сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.
2. «Зимний лес» - Упражнять в рисовании, используя технику тычок жёсткой полусухой кистью.

Март

1. «Чудеса» - Знакомство с техникой рисунка: шаблон, напыление, набрызг, закрепление понятия – композиция рисунка, изготовление шаблонов, выбор цветовых сочетаний.
2. «8 Марта» - Выполнение портрета мамы, бабушки, сестренки; сюжетной бытовой картины посредством законов композиции и правил перспективы.

Апрель

1. «Фантастическая планета» - Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты на плотной бумаге с шершавой поверхностью.
2. «Весёлый хоровод» - Выполнение объемных работ – кукол (пластиковая бутылка, пластилин, гуашь), знакомство с народной игрушкой, выполнение из пластилина одежды для кукол, выполнение наряда для куклы.

Май

1. «Волшебный мир искусства «Музеи мира» - Знакомство с профессиями: художник, скульптор, архитектор, оформитель, дизайнер, реставратор.
2. «По замыслу» - Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
3. «Рисуем, творим, фантазируем» - Совместное творчество родителей и детей.

В результате планомерной и систематической работы с ребёнком, способности в художественно-эстетической сфере закрепились, повысился познавательный интерес, желание использовать различные техники как в лепке, рисовании, так и в аппликации.

Попова Таня

	Название конкурса	Уровень	Результат
1.	«Осенние фантазии»	конкурс в ДОУ	Грамота 2 место
2.	«Краски дарит нам природа»	конкурс в ДОУ	Грамота 3 место
3.	«Зашумела осень золотая»	муниципальный	Грамота 3 место
4.	«Приморье – край заповедной красоты»	краевой	Диплом Лауреата 3 степени

Зловодухова Регина

	Название конкурса	Уровень	Результат
1.	«Волшебный мир аппликации»	конкурс в ДОУ	Грамота 2 место
2.	«Краски дарит нам природа»	конкурс в ДОУ	Грамота 1 место
3.	«К Дню защиты детей»	муниципальный	Грамота 2 место
4.	«Родничок-2023»	краевой	Диплом Лауреата 3 степени
5.	«Северное сияние»	всероссийский	Диплом Победителя 2 место

Рекомендации родителям:

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
2. Продолжать участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, села и края.
3. Посещение ребёнком совместно с родителями городских выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.