«Художественно - эстетическое развитие дошкольников в процессе ознакомления с произведениями искусства»

(из опыта работы воспитателя Мицура О.Ф.)

Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе их непосредственность восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. «Искусство - несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром - другими людьми, природой, вещами, а поэтому является для всех нас важнейшим средством познания обще человеческих, нравственных и эстетических ценностей» отметила Н. А. Курочкина.

В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира.

Эмоциональная насыщенность восприятия - это духовный заряд детского творчества. Знакомясь с выдающимися художественными произведениями, дети учатся передавать гармонию природы, познавать культуру и историю России. Например: в стихотворении А. Толстого «Осень», описываются листья «пожелтевшие», кисти «ярко - красные», т.е. диктуется, какую краску нужно взять для изображения того или иного объекта.

Иногда авторы выражают цвет того или иного образа природы, времени года. Они характеризуют образы зимы: Супинов «Первый снег».

Стихотворения о природе помогают ребенку правильно проявлять воображение на листе бумаги. Чтобы рисунок был выразительным следует подчеркнуть какие - то индивидуальные особенности (листья зеленые, снег пушистый, елочка - колючая, одуванчик желтый и т.д.). При изображении природы леса, дети рисуют цветы, деревья и т.д. Надо дать детям почувствовать и понять красоту леса - что это богатство нашей Родины, края, родного села. Богатство и многообразие мира с пространственной глубиной и объемом, цветом, светом и воздухом.

У детей воспитываются не только эстетические чувства, но и нравственные.

Итак, эстетическое восприятие детей с произведениями искусства, с пейзажной лирикой, способствует более глубокому познанию реальной действительности природы, на которой базируется и детское творчество.