

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДСОВ № 34
И.Г. Изотова



Программа
по художественно-эстетическому развитию
с одарёнными детьми 4-5 лет
«Фантазия»

*Составила Липухина Ирина Владимировна,
воспитатель МБДОУ ДСОВ № 34
с. Вольно- Надеждинское Надеждинского района.*

с. Вольно- Надеждинское

2023-2024 год

Пояснительная записка.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Толковый словарь под редакцией С.И.Ожегова объясняет слово "одарённость" следующим образом: "То же, что талантливый...". А уж талантливый - "...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями". Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном мире приоритетным считается формирование общей человеческой ценности. Дети должны знать, любить и понимать историю, природу, культуру своей страны и своей малой родины. В этом большую роль играет эстетическое воспитание детей.

В эстетическом воспитании центральной задачей является формирование у детей способности самовыражения чувств через рисунок, лепку, изготовление аппликаций. Когда ребенок самостоятельно, но под руководством старшего, что-то делает сам, то он превращается в маленького художника, который пытается выражать свои чувства – восхищение, уважение, любовь к тому, что видит, с чем соприкасается. А видит ребенок свою семью, свой город, свой детский сад, своих друзей, он учится быть добрым, внимательным, заботливым.

Актуальность программы заключается в формировании и развитии творческих и созидательных способностей детей. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа.

Познание мира у ребенка начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образа восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие ребенка в значительной мере зависит от его сенсорного движения.

Через рисунок, лепку, аппликацию ребенок не только выражает свои чувства к внешнему миру, но и познает его, таким образом, учится любить мир, в котором живет.

Концепция программы

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном детстве на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи.

- Научить детей видеть красоту окружающего мира.

- Научить детей выражать свои чувства через творчество.
- Научить детей рисовать, изготавливать предметы путем лепки, изготовления аппликации.
- Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников.
- Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.
- Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.
- Формирование элементов самостоятельной деятельности
- Развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности
- Формирование положительного отношения к себе, человеку

Задачи для родителей:

- создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли дополнительного образования;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии воспитателя;
- принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;

Формы работы с одаренными детьми: игры-занятия; выставки, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры; работа по индивидуальным планам; творческие отчёты, презентации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность.

Принципы организации работы с одарёнными детьми:

- обучение на более высоком уровне трудности;
- организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей.
- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;
- использование новых современных интерактивных технологий;
- психолого-педагогическая поддержка ребёнка.
- разработка индивидуальных форм работы;
- включение детей в проектную деятельность.

Предполагаемые результаты:

- увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

- повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом;
- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов различного уровня

Содержание программы.

Программа рассчитана на один год обучения, содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования и аппликации. Занятия проводятся 1 раз в две недели во вторую половину дня, продолжительность занятий 20 минут. Всего 19 занятий.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая)
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества

в продуктивных видах деятельности:

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами
- индивидуальный «подчерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов.

Признаки творческого продукта

Содержание изображения: оригинальность, неожиданное, нереальное фантастическое, непосредственное и наивное изображение предметов, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка.

Особенности изображения: сложность и передача формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и объектов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания:

Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров рисованных объектов, зоркость, наблюдательность ребёнка и достаточное владение изобразительными навыками.

Пластика: выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.

Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение; богатство сближенных оттенков; цвет звучит и поёт, эмоционально действует на зрителя.

Работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст.

Ожидаемые результаты программы

1. Оформление портфолио (в течении года)
2. Активное участие в конкурсах детского художественного творчества.
2. Участие в кружках по изобразительной деятельности.
3. Оформление выставок творческих работ.
4. Защита детских проектов.

Литература

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
2. Дрезнина М.Г. , Куревина О.А. Навстречу друг другу (программа совместнотворческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 – 248с.
3. Журавлёва И.В. Программа индивидуального сопровождения по изобразительной деятельности с одарёнными детьми.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-36 с.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
7. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под. ред. П.И.Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
8. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.