**Знакомство детей старшего дошкольного возраста с лексико-грамматическими категориями с использованием сказочных героев.**

**Дидактические материалы.**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – это период постепенного перехода от одного этапа обучения к другому. Обучение в школе это самый серьёзный, сложный и длительный этап обучения. Каждый предыдущий период обучения готовит ребёнка к следующему. Обучение любому предмету в школе ведётся на родном языке. Придя в школу, ребёнок должен знать и хорошо владеть русским языком. Правильно говорить, понимать то, что тебе излагают другие, грамотно передавать мысли самому. Всё это невозможно без знаний грамматики и лексики нашего языка**.**

**Актуальность**

К моменту окончания обучения ребёнка в детском саду, он должен уже владеть основными современными нормами разговорного русского языка. Освоение норм родного языка это не только правильное произношение звуков в словах, но и знание основ грамматики и лексики родного языка. Дошкольник должен уметь: подбирать определения к словам-предметам, правильно характеризуя их со всех сторон. А это значит, сказать: какой предмет по цвету, форме, на ощупь, по вкусу, по весу, новизне; назвать слово-«наоборот», подобрать похожие слова (синонимы). Данные дидактические материалы будут полезны в работе учителю-логопеду, педагогу психологу, педагогу дефектологу, воспитателю.

**Новизна**

Мои наработки в данной области заключаются в следующем:

1. Введение сказочных символов, героев, персонажей в основу сказочного сюжета

2. Разработка сказочных сюжетов для знакомства и освоения грамматических и лексических категорий.

**Цель:**

Формирование умения у дошкольников ориентироваться в лексико-грамматической системе родного языка.

**Задачи:**

1. Обучить правильному и безошибочному употреблению лексико-грамматических категорий
2. Закрепить употребление в речи сложных понятий
3. Воспитывать интерес, настойчивость

**Методика**

1**.** Если знакомлю дошкольника с каким-то сложным понятием, которое ввожу впервые, делаю это при помощи введения такого персонажа, как Старый Мудрый Гном, который приходит в гости к ребятам, чтобы их чему-то научить.

2. Если освоению какого-то материала посвящено не первое занятие и его нужно повторить, закрепить, знакомлю дошкольников с героем Гномом Путалкой, который образует и употребляет слова, и их формы неправильно, с ошибками.

1. При работе над обогащением словарного запаса у детей знакомлю

их с таким понятием как «синонимы». Для этого ставлю перед ними двух одинаковых гномиков, одного из них помечаю каким-либо отличительным знаком, и объясняю, что в нашем языке есть слова практически похожие друг на друга, но они только чуточку отличаются чем-нибудь, как эти 2 гномика. Далее мы с ребятами рассматриваем, чем они похожи и чем отличаются. После подбираем синонимы к какому-либо слову-предмету и акцентируем внимание детей на том, что эти слова похожи по значению, но и отличаются как 2 гномика, о которых говорили ранее. При этом, детям не произношу слово «синоним».

1. Знакомство со словами противоположными по значению,

антонимами провожу следующим образом. Ставлю двух абсолютно разных гномиков, которые отличаются внешне друг от друга несколькими признаками (размер, рост, признаки характера, настроения, возраста и пр.). Далее спрашиваю у ребят: «Гномики одинаковые или разные?». Дети называют видимые отличия (высокий-низкий, ребёнок-взрослый, весёлый-грустный и пр.). Затем детям объясняется, что такими бывают и слова, абсолютно разные, которые обозначают противоположные понятия. После этого детям предлагается поиграть в игру: «Назови наоборот». Игру можно проводить с мячом. Как привлечением наглядных материалов, так и без них.

1. Знакомство с предложно-падежными формами провожу с

использованием специального места, где живут герои. Их жилище –это старое дерево. Гномы находятся в разных местах по отношению к нему (на балкончике, перед домом, в доме, за домом, справа от дома, слева от дома).

**Способы получения информации:** зрительный, тактильный,

слуховой

**Формы работы:** беседы, заучивание, игры