

Перспективный план работы хореографического кружка первый год обучения

сентябрь

- ✓ Диагностика физической и музыкальной подготовленности детей для выявления детей с повышенным уровнем развития.
- ✓ Формирование группы детей.
- ✓ Составление плана работы кружка по развитию музыкально-ритмических навыков.

Задачи:

- ✓ Развивать чувство ритма, внимание, память.
- ✓ Учить ритмично, выполнять различные виды ходьбы (на носочках, на пятках, гусиный шаг, высокий топающий).
- ✓ Воспитывать трудолюбие.
- ✓ Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений.

| <i>Октябрь</i> <i>(1-2 занятие)</i> | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------|---|
| <i>Раздел занятия</i> | <i>Строевые упражнения</i> | <i>Игроритмика</i> | <i>Хореографические упражнения</i> | <i>Ритмический танец</i> | <i>Задачи</i> |
| 1. Движения 2. Композиции, танцы | Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») | 1. Хлопки на каждый счет и через счет 2. «Полька-хлопушка» (музыка польки) | 1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка 3. Приставной и скрестный шаг в сторону. | - | - Формировать интерес к занятиям. - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучать детей танцевальному шагу с носка. - Развивать воображение, фантазию |

| (3-4 занятие) | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>Передвижение в обход, шагом и бегом.</p> <p>Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»).</p> <p>Перестроение из одной шеренги в несколько.</p> | <p>1. Удары ногой на каждый счет и через счет</p> <p>2. Шаги на каждый счет и через счет:</p> | <p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног</p> <p>2. Танцевальная разминка</p> <p>3. Приставной и скрестный шаг в сторону.</p> | <p>Ритмический танец</p> <p>«Мы пойдём сначала вправо» (младшая, средняя группы)</p> <p>«Кремена» (старшая группа)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Развивать первоначальные навыки координации движений. - Учить передавать заданный образ. - совершенствовать исполнение выученных движений. |
| Ноябрь | | | | | |
| (1-2 занятие) | | | | | |
| <p>1. Движения.</p> <p>2. Композиции, танцы</p> | <p>- Построение в шеренгу.</p> <p>- Повороты переступанием по распоряжению.</p> <p>- Перестроение в круг.</p> | <p>1. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.</p> <p>2. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза</p> | <p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног</p> <p>2. Танцевальная разминка</p> <p>3. Приставной и скрестный шаг в сторону</p> <p>4. Дробный топающий шаг по кругу</p> | <p>«Мы хотели танцевать...» (младшая средняя группы)</p> <p>«Полька» (старшая группа)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый), с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - Знакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. |
| 3-4 занятие | | | | | |
| | <p>- Построение в шеренгу.</p> <p>- Повороты переступанием</p> | <p>1. На первый счет - притоп. На второй, третий, четвертый счет –</p> | <p>1. Первая, вторая, позиции рук и ног</p> | <p>«Мы хотели танцевать...» (младшая средняя</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | по распоряжению в образно-двигательных действиях. -Перестроение в круг. | пауза. На пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза. | 2.Танцевальная разминка 3.Дробный топающий шаг по кругу | <i>группы)</i> <i>«Полька»</i> <i>(старшая группа)</i> | - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. |
| Декабрь (1-2 занятие) | | | | | |
| 1.Движения. 2.Композиции, танцы | -Построение в круг. -Передвижение шагом и бегом. -Построение в круг. | На первый счет - притоп. На второй, третий, четвертый счет – пауза. На пятый счет – притоп. На шестой, седьмой, восьмой счет – пауза. | 1.Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног. 2.Танцевальная разминка. 3.Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону. | Танцевальная зарисовка <i>«Падает снег»</i> <i>(старшая группа)</i> <i>«Танец кукол»</i> <i>(младшая средняя группы)</i> | -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развивать умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - Учить строить рисунки танца. - Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). -Развивать чувство ритма. - Обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. |
| 3-4 занятие | | | | | |
| | Бег по кругу и ориентирам («змейкой») | 1.На каждый счет по очереди поднимают руки вперед, затем также опускают 2.На каждый счет по очереди | 1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. 2.Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. | Танцевальная зарисовка <i>«Танец кукол»</i> <i>(младшая средняя группы)</i> | -Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. - Формировать умение ориентироваться в пространстве -Развивать чувство ритма. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | | хлопают в ладоши 3.Музыкально-подвижная игра «Найди предмет | 3.Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 4.Танцевальная разминка 5. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах. | «Падает снег» (старшая группа) | - Обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. |
| Январь (1-3 занятие) | | | | | |
| 1.Движения. 2.Композиции, танцы | -Построение в круг -Построение в шеренгу, сцепление за руки. | 1.На каждый счет по очереди хлопают в ладоши 2.Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука. 3.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета | 1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. 2.Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. 3.Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 4.Танцевальная разминка 5.В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов | ритмический танец «Солдатики» | -Развивать чувство ритма. - Обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить перестраиваться из одного рисунка в другой. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------------|---|
| | | – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить, врассыпную. | назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево. | | |
| Февраль (1-2 занятие) | | | | | |
| 1. Движение 2. Композиции, танцы | Построение в шеренгу, сцепление за руки. | Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта: и.п. – стойка, руки на пояс; 1-2 – наклон вперед; 3-4 – выпрямиться; – притоп | 1. Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2. Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов | ритмический танец «Солдатики» | -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность -Развивать музыкальный слух и чувства ритма. - Учить импровизировать. -Укреплять мышцы спины, живота. - Формировать правильную осанку. |
| 3-4 занятие | | | | | |
| | Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг. | Выполнение простых движений руками в различном темпе: 1-4 – руки в сцеплении вверх 5-8 – руки вниз, 1-2 – руки в | 1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка | ритмический танец «Солдатики» | -Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. - Укреплять мышцы спины, живота. - Формировать правильную осанку. |

| | | | | | |
|--|----------------------|---|--|--|---|
| | | сцеплении вверх, 3-4 руки вниз, 5-8 повторить счет 1-4 | | | |
| Март (1-2 занятие) | | | | | |
| 1. Движение 2. Композиции, танцы | Построение в круг | 1. Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны. 5-8 – плавно вниз. 2. Креативная гимнастика | 1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка 3. И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга 1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны. | «Мы – матрешки» (младшая средняя группы) «Весенний хоровод» (старшая группа) | - Обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. |
| 3-4 занятие | | | | | |
| | Построение в круг | Музыкально- подвижная игра «Птица без гнезда» | 1. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 2. Танцевальная | «Мы – матрешки» (младшая средняя группы) «Весенний | - Развивать музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта, выделять начало музыкальной фразы. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | разминка 3.Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. | хоровод» (старшая группа) | |
| Апрель (1-2 занятие) | | | | | |
| 1. Движение 2. Композиции, танцы | Построение в две шеренги напротив друг друга | Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда» | 1.Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка 3.Приставные шаги с поворотом вокруг себя | Танцевально – ритмическая композиция с элементами вальса | - Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить перестраиваться из одного рисунка в другой. |
| 3-4 занятие | | | | | |
| | Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг | Общеразвивающее упражнение с платочками | 1.Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка | Танцевально – ритмическая композиция с элементами вальса | - Обучать детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Учить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. - Учить строить и передвигаться по рисункам танца. - Развивать фантазию и воображение. |

Май
(1,2,3 занятие)

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| 1. Движение 2. Композиции, танцы | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по два | Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» - импровизация на изученных танцевальных движениях. | 1. Упражнения из пройденных элементов 2. Танцевальная разминка - все изученные комплексы | Конкурс «Лучший танцор бального танца»; «Лучший танцор сюжетного танца»; «Лучший танцор образного танца» | -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Учить перестраиваться из одного рисунка в другой -Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию. укрепить здоровье детей |
|--|---|---|---|--|---|

4 занятие

Отчетный концерт