

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 34
с. Вольно- Надеждинское Надеждинского района»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5
«06» июня 2023г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №34
Н.Г. Изотова
«06» июня 2023г.



Рабочая программа кружка

«Пластилиновая Фантазия»

с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии для детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет

на 2023-2024 учебный год

Составитель: воспитатель
Масленникова А.Ю.

Пояснительная записка.

Обучить творчеству нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению.
Л.С.Выготский

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У детей развивается вкус к познанию нового, исследованиям.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Пластлин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Цель кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Вращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование устойчивого интереса к художественной лепке;
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения их навыки, показать широту их возможного применения;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Срок проведения: октябрь - май

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 25 минут

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения.
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Занятия лепкой и пластилинографией интегрируют в себе следующие **образовательные области:**

«Познавательное развитие; речевое развитие». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор. Происходит развитие всех сторон речи.

«Художественно – эстетическое развитие». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Социально – коммуникативное развитие». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

Материалы, приспособления, инструменты:

- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Цветной картон
- Салфетки
- Бросовый материал.

Основные приемы пластилинографии.

Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов. С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой.

Это **раскатывание** кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При **скатывании** кругообразными движениями ладонек происходит формирование шарика.

Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии. Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Предполагаемые результаты

1. У детей развит интерес к творческой деятельности.
2. Усвоены основные приемы работы в технике - пластилинография.
3. Развита усидчивость, терпение, трудолюбие.
4. Развита фантазия и творческое мышление.
5. Получены навыки совместной работы.
6. Дети научатся последовательно выполнять работу и доводить начатое до конца.
7. Укрепление мелкой моторики рук.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
25 минут	15.50 -16.15	понедельник

Список детей:

1. Алешко Ярослав
2. Гончарук Милана
3. Дорофеева Вика
4. Жарков Рома
5. Ковалев Вова
6. Кочетков Витя
7. Куникова Ульяна
8. Матросова Маруся
9. Митряшин Влад
10. Савон Маргарита
11. Чикунов Егор
12. Шпак Олеся

Календарно-тематическое планирование кружковой работы «Пластилиновая Фантазия»»

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь 1 занятие	Разные деревья (Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 11)	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	Плотный картон, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажные салфетки Иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме
Октябрь 2 занятие	Желтые листья летят (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 20)	Систематизировать знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период. Использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный), прием «налепа», заглаживания всеми пальцами, работать стеками. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук	Силуэты листьев различных форм, разноцветный пластилин, стека, доски для лепки, влажные салфетки

Октябрь 3 занятие	Мухомор (Интернет-ресурс)	Создание условий для развития у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Учить детей создавать выразительный образ посредством объёма и цвета. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; формировать у детей интерес к творчеству. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Плотный картон, пластилин, стека, доски для лепки, влажные салфетки
Октябрь 4 занятие	Осенний натюрморт (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 24)	Развивать интерес к окружающему миру и произведениям искусства; познакомить с жанром живописи – натюрмортом. Учить видеть характерные и индивидуальные признаки предметов. Делать набросок карандашом и выкладывать по нему пластилином.	Плотный картон, карандаши, пластилин, стеки, доска для лепки, влажные салфетки, репродукции натюрмортов
Декабрь 1 занятие	Снегирь на веточке (интернет- ресурс)	Продолжать учить детей работать в технике пластилинографии; передавать внешний вид снегиря на плоскости; -закреплять приемы работы в технике пластилинографии: отщипывание, размазывание, раскатывание; -закрепить знания детей о снегирях: особенности окраски, строения, время прилета; обобщать знания о зимующих птицах; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -расширять словарный запас, развивать речь; -воспитывать любознательность, бережное отношение к птицам, художественный вкус	Поднос с пластилином по количеству детей, лист с трафаретом снегиря на ветке по количеству детей, изображение снегиря, аудиозапись голоса снегиря, влажные салфетки
Декабрь 2 занятие	Снеговик (Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 18)	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.	Плотный картон, пластилин, вата, доска для лепки, влажные салфетки, игрушка снеговик

		Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	
Декабрь 3 занятие	Снегурочка (Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 49)	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Плотный картон с силуэтом Снегурочки, пластилин разного цвета, блестки или бусины для украшения, доска для лепки, влажные салфетки, кукла Снегурочка или изображение Снегурочки для рассматривания.
Декабрь 4 занятие	Новый год – нарядная елочка (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 35)	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы лепки (пластилинография). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Образцы елочных игрушек и сами елочные игрушки. Новогодние открытки, изображения новогодних елочек, разноцветный пластилин, доска для лепки, стека, салфетки, блестки.
Январь 1 занятие	Украшение головного убора (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 47)	Познакомить детей с русским народным костюмом и головным убором, элементами его украшения, цветовой гаммой. Развивать фантазию и воображение, чувство цвета и формы в создании своего головного убора. Учить выполнять узоры разного характера. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Формы головных уборов (картон), разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, иллюстрации русских народных костюмов и головных уборов.
Январь 2 занятие	Зимний лес (интернет-ресурс)	Формирование умения передавать характерные особенности внешнего строения дерева посредством пластилинографии. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Развивать чувство формы и	Плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.

		пропорций, показать возможность использования в работе дополнительных предметов для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать самостоятельность, навыки аккуратного обращения с пластилином.	
Январь 3 занятие	Зверята – снегурята (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 36)	Познакомить со способом лепки в пластилиновой живописи – горельефом. Расширять и углублять знания о композиции изображения. Обогащать технические приемы работы. Учить проявлять творчество в дополнении образцов лепными деталями на открытке.	Пластилин, силуэты из толстого картона, открытки, доска для лепки, стека, влажные салфетки
Февраль 1 занятие	Матрешка (Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 69)	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, пластилин разных цветов; стека, игрушка-матрешка, влажные салфетки.
Февраль 2 занятие	Чудо хохлома (Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 82)	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике пластилинография. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, завиток травки, цветы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пластиковая емкость плотной структуру в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажные салфетки
Февраль 3 занятие	Сказочная избушка (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 41)	Учить изображать разницу между ледяным и лубяным домами. Закрепить умения по памяти изображать задуманный сюжет. Воспитывать дружеские отношения при создании коллективной работы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Живописная бумага (картон), пластилин, стека, доски для лепки, влажные салфетки
Февраль 4 занятие	Открытка к 23 февраля (интернет-ресурс)	Создать условия для обобщения представлений о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине. Способствовать развитию	пластилин, стека, дощечки, влажные салфетки, основа – плотный картон с нарисованным

		умений и навыков в работе с пластилином. Стимулировать активную работу пальцев, способствовать развитию речи.	корабликом.
Март 1 занятие	Подарим маме цветы	Создать условия для знакомства детей с техникой квиллинг. Учить приемам изготовления открыток; Развивать умение самостоятельно планировать свою деятельность, внимание, воображения, творческие способности; воспитывать аккуратность, интерес к изготовлению подарка своими руками. Способствовать воспитанию усидчивости, коллективизма и взаимопомощи.	плотный картон с силуэтами цветов, разноцветный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки
Март 2 занятие	Весняночка (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» стр. 45)	Приобщать к русским народным традициям (песни, хороводы, костюмы). Учить передавать строение человека в статике. Выполнять работу по замыслу. Воспитывать самостоятельность. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон с живописным фоном (пластилином), разноцветный пластилин, доски для лепки, стека, влажные салфетки, иллюстрации с изображением людей в русских народных костюмах.
Март 3 занятие	Удивительная Дымка (Г.Н. Давыдова Пластилинография Стр. 75)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином в стиле Дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая крупные элементы с мелкими. Воспитывать на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Плотный картон белого цвета с силуэтом барыни-водоноски; пластилин; стека, салфетка для рук; доска для лепки. Дымковские игрушки.
Март 4 занятие	Подснежник (интернет-ресурс)	Научить детей передавать в лепке цвет и характерную форму подснежника – стебель, листья, цветок, располагать его на плоскости. Развивать любознательность, мелкую и общую моторику.	Картон голубого цвета, пластилин, салфетка для рук, доска для лепки; стека, иллюстрации с изображением подснежника.

		Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	
Апрель 1 занятие	Космический корабль в космосе (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 49)	Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Развивать творческое воображение, чувство композиции. Расширять знания о космосе	Цветной картон, пластилин, шаблоны ракеты, планет; салфетка для рук; доска для лепки, стека, иллюстрации с изображением космического пространства.
Апрель 2 занятие	Пасхальное яйцо (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 52)	Познакомить детей с христианскими традициями (праздник Пасхи). Учить украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи, смешивать цвета в теплой гамме различными способами, заглаживать в одном направлении пальцами. Развивать мелкую моторику.	Плотная бумага «яичко», разноцветный пластилин, доски для лепки, влажные салфетки, стеки.
Апрель 3 занятие	Рассвет (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр. 54)	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить передавать в рисунке выразительные образы природы и ее состояние – рассвет. Формировать умение передавать «слияние» цветов путем смешивания кусочков пластилина и заглаживания пальцами в одном направлении. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон, пластилин разных цветов; стека, репродукции картин, влажные салфетки.
Апрель 4 занятие	Городец-Удалец (Г.Н.Давыдова Пластилинография Стр. 89)	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, пластилин, стека, влажная салфетка, образцы изделий городецких мастеров.
Май 1 занятие	Открытка к 9 мая (интернет-ресурс)	Развивать художественно-творческие способности детей, сделать подарок к празднику.	Плотный картон, разноцветный пластилин, доски для

		Закреплять приемы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии (лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей). Дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.	лепки, стека, влажные салфетки.
Май 2 занятие	Цветные зонтики (интернет-ресурс)	Познакомить детей с историей возникновения зонта. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательное отношение к работам друг друга	Плотная бумага с силуэтом зонта, разноцветный пластилин, доски для лепки, влажные салфетки, стеки.
Май 3 занятие	Бабочки – жуки летают на лугу. (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр.58)	Учить изображать бабочек и жуков, порхающих над лугом на пластилиновом живописном фоне. Закреплять полученные навыки в работе в технике пластилинография. Развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага с живописным фоном (пластилин), разноцветный пластилин, доски для лепки, влажные салфетки, стеки.
Май 4 занятие	Здравствуй лето! (Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» Стр.57)	Развивать наблюдательность. Учить изображать цветы в технике пластилинография, выполняя вид сверху. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к красоте природы, мелкую моторику пальцев рук.	Плотная бумага, разноцветный пластилин, доски для лепки, влажные салфетки, стеки.

Используемая литература.

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду.
2. Давыдова Г.А. Пластилинография – 2 .
3. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.
4. Интернет источники.