Анкета «Уровень удовлетворенности родителей качеством деятельности ДОО»

**Уважаемые родители!**

Просим Вас принять участие в анонимном опросе и оценить качество деятельности нашей дошкольной образовательной организации за \_\_\_\_\_\_\_\_учебный год. Для этого Вам необходимо выбрать варианты ответов на предложенные вопросы. Ваши ответы помогут нам скорректировать недочеты и организовать работу на более высоком уровне.

**Блок № 1. Оснащенность детского сада**

**1. Согласны ли Вы с тем, что детский сад обеспечен развивающими игрушками, игровым оборудованием, которые удовлетворяют интересы ребенка?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**2. Согласны ли Вы с тем, что в детском саду созданы все условия для физического развития и укрепления здоровья детей?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**3. Согласны ли Вы с тем, что детский сад достаточно оснащен оборудованием для технического творчества и конструирования дошкольников?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**4. Согласны ли Вы с тем, что в детском саду достаточно книг, пособий, детских журналов, методических материалов для организации качественного педагогического процесса?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**5. Согласны ли Вы с тем, что участок детского сада оснащен современным и разнообразным оборудованием, которое привлекает детей и обеспечивает оптимальную двигательную активность каждого ребенка?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**Блок № 2. Квалифицированность педагогов**

**6. Согласны ли Вы с тем, что в детском саду работают квалифицированные и компетентные воспитатели и специалисты?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**7. Согласны ли Вы с тем, что воспитатели создают в группе комфортные, безопасные, доброжелательные условия для каждого ребенка?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**8. Согласны ли Вы с тем, что воспитатели и специалисты всегда согласуют свои цели в работе с детьми?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**Блок № 3. Дистанционное взаимодействие с родителями**

**9. Считаете ли Вы, что ваш ребенок с интересом и пользой проводит время в детском саду, его привлекают к участию в мероприятиях?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**10. Согласны ли Вы с тем, что в детском саду созданы все условия, чтобы раскрыть способности ребенка, удовлетворить его познавательные интересы и потребности?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен |  | Затрудняюсь ответить |  | Не согласен |

**11. Считаете ли Вы, что благодаря посещению детского сада ребенок многому научился за год, стал легко общаться со взрослыми и сверстниками?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Да, я вижу положительные изменения в ребенке |  | Затрудняюсь ответить |  | Совершенно не согласен с этим |

**Блок № 4. Дистанционное взаимодействие с родителями**

**12. Хотели бы Вы получать консультации специалистов детского сада в дистанционном формате?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Да |  | Нет |  | Иногда |

**13. Как Вы относитесь к тому, что педагоги используют компьютерные информационные технологии в работе?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Считаю возможным их использовать |  |
|  | Их использование должно быть ограниченно |  |
|  | Не должны использоваться данные технологии в детском саду |  |

**14. Посещаете ли Вы сайт нашего детского сада?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Да |  | Нет |  | Иногда |

**15. Подписаны ли вы на YouTube-канал детского сада?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Да |  | Нет |  | Иногда |

**16. Состоите ли Вы в группах детского сада в соцсетях?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «ВКонтакте» |  | «Одноклассники» |  | «Telegram» |
|  | Да |  | Да |  | Да |
|  | Нет |  | Нет |  | Нет |

**17. Хватало ли Вам информации о жизнедеятельности и занятиях детей в детском саду, которую педагоги размещали в чате группы, соцсетях?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Да, информация была исчерпывающая |
|  | Затрудняюсь ответить |
|  | Информации не хватало |

**18. Какие положительные стороны Вы можете отметить в дистанционных формах общения со специалистами и воспитателями детского сада?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возможность экономить время и общаться с педагогами в окне обратной связи в режиме реального времени |
|  | Не приходить в детский сад |
|  | Обсуждать интересующие вопросы конфиденциально, в удобное время |
|  | Быстро получать профессиональную помощь |
|  | Обмен мнением друг с другом при полном равноправии |

**19. С какими проблемами Вы столкнулись в ходе дистанционного общения с воспитателями и специалистами детского сада?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Не получили ответа на свой вопрос |
|  | Некачественная обратная связь |
|  | Проблем не возникло |

**20. Как Вы считаете, чему способствуют дистанционные формы взаимодействия специалистов и воспитателей детского сада с семьей?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мотивируют родителей участвовать в жизни детского сада |
|  | Повышают качество воспитательно-образовательного процесса |
|  | Повышают престиж детского сада |

**21. Какие предложения Вы хотели бы внести, чтобы улучшить качество организации дистанционного взаимодействия в детском саду?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

 Карта оценки проведения утренней гимнастики

**Возрастная группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество детей:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Воспитатели:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель контроля:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверку проводил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы на контроле** | **Возрастные группы/дата посещения/баллы** |
| 1-я младшая | 2-я младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **Создание условий** |
| Соблюдение длительности |  |  |  |  |  |
| Использование пособий и оборудования |  |  |  |  |  |
| Соблюдение температурного режима |  |  |  |  |  |
| Соблюдение требований к одежде, обуви детей |  |  |  |  |  |
| Предварительное проветривание и влажная уборка помещения |  |  |  |  |  |
| Соблюдение требований к одежде, обуви воспитателя |  |  |  |  |  |
| 2 | **Подготовка воспитателя** |
| Наличие плана |  |  |  |  |  |
| Правильность показа упражнений |  |  |  |  |  |
| Соблюдение дозировки упражнений (количества) |  |  |  |  |  |
| Продуманность и четкость указаний |  |  |  |  |  |
| Продуманность времени раздачи пособий |  |  |  |  |  |
| 3 | **Построение гимнастики** |
| Приемы сбора и организации |  |  |  |  |  |
| Соответствие упражнений данной возрастной группе |  |  |  |  |  |
| Соответствие количества упражнений возрасту детей |  |  |  |  |  |
| Соблюдение последовательности смены видов движений |  |  |  |  |  |
| Соблюдение темпа выполнения упражнений |  |  |  |  |  |
| 4 | **Приемы проведения** |
| Показ |  |  |  |  |  |
| Объяснение |  |  |  |  |  |
| Указания |  |  |  |  |  |
| Повторение |  |  |  |  |  |
| Игровые приемы-подражания |  |  |  |  |  |
| Имитация |  |  |  |  |  |
| Использование художественного слова, музыки |  |  |  |  |  |
| Контроль за качеством выполнения упражнений |  |  |  |  |  |
| 5 | **Соответствие физической нагрузки возрасту детей** |  |  |  |  |  |
| 6 | **Эмоциональная нагрузка, поведение** |
| Интерес детей |  |  |  |  |  |
| Хорошее настроение |  |  |  |  |  |
| Дисциплина, внимание |  |  |  |  |  |
| Наличие упражнений на дыхание |  |  |  |  |  |
| Уровень проведения утренней гимнастики |  |  |  |  |  |
| 7 | **Реально набранные баллы** |  |  |  |  |  |
| 8 | **Коэффициент эффективности** |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации:**

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись проверяющего

Карта наблюдения и анализа занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. проверяющего |  |  |
| Ф. И. О. проверяемого |  |  |
| Дата посещения занятия |  |  |
| Образовательная область |  |
| Тема занятия  |
| Возрастная группа |  | Количество детей  |
| Наличие конспекта |  |  |
| Наличие дополнительного оборудования, в том числе использование ИКТ: |
|  |
| Цель занятия:  |
|  |
| **№** | **Этап занятия** | **Комментарии экспертов** |
| 1 | Организационный момент, мотивация на учебную деятельность |  |
| 2 | Деятельность дежурных или самообслуживание в соответствии с возрастными особенностями детей |  |
| 3 | Сообщение темы, целей занятия |  |
| 4 | Формы и методы, используемые при организации занятия | В ходе образовательной деятельности сочетала различные формы работы: со всей группой и использовала индивидуально-дифференцированный подход.Использовала также такие методы и приемы:* сюрпризность;
* создание игровой ситуации;
* использование детского опыта;
* развитие творческих способностей;
* самоконтроль и взаимоконтроль;
* выполнение физ. минутки;
* словесный;
* наглядно-демонстрационный.

В ходе занятия была использована смена видов деятельности, соблюдена логика и обоснованность перехода от одного вида деятельности к другому.Вопросы педагога носили развивающий характер |
| 5 | Физкультминутка при выполнении статичной деятельности |  |
| 6 | Интеграция образовательных областей | Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников на занятии реализуется через обращение к опыту детей в других образовательных областях (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) |
| 7 | Индивидуальный подход в работе |  |
| 8 | Соответствие темы, цели, задач возрастным особенностям | Цель и задачи соответствуют возможностям и способностям детей |
| 9 | Формы и методы рефлексии |  |

Вывод:

Образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей,

вводная часть (организация детей):   минуты;

* основная часть (практическая деятельность):   минут;
* заключительная часть (подведение итогов):   минуты.

Длительность занятия – 25 минут, что соответствует нормам СанПиН. Логичность построения занятия позволила педагогу провести его, не выходя за рамки времени, отведенного на выполнение задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Карта наблюдения и анализа занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. проверяющего |  |  |
| Ф. И. О. проверяемого |  |  |
| Дата посещения занятия |  |  |
| Образовательная область | интегрированное занятие  |
| Тема занятия  |
| Возрастная группа |  | Количество детей  |
| Наличие конспекта |  |  |
| Наличие дополнительного оборудования, в том числе использование ИКТ: |
|  |
| Цель занятия:  |
|  |

 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Критерии оценки** | **Уровень оценки** |
| **Высокий** | **Допустимый** | **Низкий** |
| **Деятельность педагога на занятии** | Умение воспитателя творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствиис индивидуальными особенностями детей) | \_ |  |  |
| Умение воспитателя составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры | \_ |  |  |
| **Подготовка к занятию** |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала | \_ |  |  |
| Рациональное размещение материала | \_ |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, чтение художественной литературы) | \_ |  |  |
| **Выполнение санитарно-гигиенических требований** |
| Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) | \_ |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами | \_ |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  | \_ |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, полукругом на стульчиках, на ковре, стоя и т.д.) | \_ |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам | \_ |  |  |
| **Деятельность педагога на занятии** | Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей). Оправданность выбранных форм | \_ |  |  |
| Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления и др.) | \_ |  |  |
| Умение воспитателя регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия | \_ |  |  |
| Умение воспитателя корректировать ход занятия с учетом «обратной» связи (сократить время занятия в зависимости от степени утомления детей; сменить форму организации детей; вывести часть программного материала за рамки занятия; своевременно использовать динамическую паузу и т.д.) | \_ |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми | \_ |  |  |
| Оценка работы детей на занятии, качество оценки | \_ |  |  |
| **Деятельность** **детей на занятии** | Сохранение интереса и внимания детей к деятельности на занятии | \_ |  |  |
| Активность и самостоятельность детей в решении поставленных задач | \_ |  |  |
| Усвоение детьми программного содержания | \_ |  |  |
| Умение детей адекватно оценить собственную работу на занятии | \_ |  |  |
| **Положительное в ходе занятия: \_\_\_\_\_** |
| **Рекомендации: \_\_\_\_\_** |

Анкета «Информационная безопасность детей»

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анонимном опросе об информационной безопасности детей. Ваши ответы помогут выбрать наиболее значимые сферы сотрудничества педагогов и родителей в защите детей от информации, которая может причинить вред их развитию. При необходимости Вы можете выбирать несколько вариантов ответа.

**1. Считаете ли Вы, что информация, которую ребенок получает из окружающего мира, может быть для него опасной?**

* Нет, новая информация помогает ему развиваться
* Да, если эта информация не соответствует возрасту ребенка
* Затрудняюсь ответить

**2. Знаете ли Вы, какая информация может навредить здоровью и развитию ребенка?**

* О террористах и сектах
* Побуждающая курить, пить алкоголь, принимать наркотики
* О несчастных случаях, авариях, катастрофах и их последствиях
* О жестокости и насилии
* С нецензурной лексикой
* Способная вызвать страх, ужас, панику
* Свой вариант
* **3. Где ребенок может столкнуться с опасной информацией?**
* В интернете, теле- или радиопередачах, рекламе
* В мультфильмах и кинофильмах
* В художественной литературе
* или учебных пособиях
* На обложках журналов, блокнотов, тетрадей
* На спектакле или во время другого массового мероприятия
* Свой вариант

**4. Кто из окружения ребенка может стать для него источником опасной информации?**

* Дети в детском саду
* Родственники
* Педагоги
* Взрослые друзья семьи
* Незнакомые взрослые в общественных местах
* Свой вариант

**5. Как может повлиять на ребенка постоянное воздействие опасной информации?**

* Станет жестоким, агрессивным по отношению к другим людям, животным
* Появятся страхи, повышенная тревожность, эмоциональная неустойчивость, нарушится сон
* Попробует алкоголь, табак или психотропные вещества до 18 лет, со временем появятся вредные привычки
* Начнет небрежно относиться к природе
* Начнет неуважительно относиться к взрослым
* Свой вариант

**6. Есть ли у Вашего ребенка личный гаджет или телевизор в своей комнате?**

* Да, есть свой гаджет
* Да, есть телевизор в комнате
* Нет

**7. Смотрит ли ребенок передачи, видеоролики, мультфильмы, интернет-страницы, играет ли с гаджетом без Вашего присмотра?**

* Да
* Иногда
* Нет
* За ребенком всегда присматривает взрослый, но не всегда я

**8. Есть ли у Вас с ребенком договоренности о том, сколько по времени он может пользоваться гаджетами, смотреть телевизор?**

* Да
* Нет

**9. Сколько времени ребенок смотрит телевизор или интернет-сайты, играет за компьютером или в гаджетах?**

* Около двух часов в день
* Около часа в день
* Около получаса в день
* Не слежу за этим
* Свой вариант

**10. Как можно уберечь ребенка от опасной информации дома?**

* Изучать информацию о мультфильмах, фильмах, играх, книгах, которые хочет посмотреть ребенок
* Обсуждать с ребенком ту информацию, которую он получил в течение дня
* Наблюдать за настроением ребенка Наблюдать за друзьями ребенка
* Свой вариант

**11. Смотрите ли Вы новости, телепередачи, ток-шоу, фильмы «12+» при ребенке?**

* Да
* Иногда
* Нет

**12. Стоят ли на ваших гаджетах фильтры – запрет на посещение не желательных и опасных сайтов, про граммы родительского контроля?**

Да

Нет

**13. Проверяете ли Вы историю поиска, загруженные файлы и приложения на тех устройствах, которыми пользуется ребенок?**

* Да, каждый день
* Да, иногда
* Нет

**14. Как Вы контролируете, что ребенок смотрит, во что играет?**

* Я читаю отзывы и аннотации к книгам, мультфильмам, играм, приложениям, перед тем как купить или включить ребенку
* Я спрашиваю ребенка, во что он играл и что смотрел в течение дня в мое отсутствие
* Не допускаю ребенка до телевизора, компьютера, гаджетов в отсутствие взрослых членов семьи
* Слежу за тем, чтобы на экране было только что-то мультяшное
* Не контролирую этот процесс
* Свой вариант

|  |
| --- |
|  |

**15. Какие черты характера появились у Вашего ребенка после знакомства с гаджетами, телевизором, компьютером?**

* Стал усидчивым, внимательным
* Пропал интерес к общению со сверстниками
* Агрессивно реагирует на запреты Ничего из вышеперечисленного
* Затрудняюсь ответить
* Свой вариант

**16. Как, на Ваш взгляд, педагоги детского сада могут защитить детей от опасной информации?**

* Проводить с детьми профилактические беседы
* Проводить консультации и повышать компетентность родителей в вопросах информационной безопасности детей
* Выполнять требования к информационной безопасности детей на занятиях и при выборе обучающих материалов
* Свой вариант

**17. Что Вы уже делали, чтобы защитить своего ребенка от небезопасной информации?**

**18. Как Вы можете помочь педагогам и специалистам детского сада защитить детей от вредной информации?**

Большое спасибо за участие в опросе!

Карта анализа ООД по рисованию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начало занятия \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин, окончание \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин | Дата  | Примечание  |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | Баллы |  |
| **1. Соблюдение санитарно-гигиенических условий**  |
| 1.1 | Соблюдение светового, температурного режима, физкультминутка, длительность |  |  |
| **2. Создание условий для проведения занятия** |
| 2.1 | Готовность педагога к занятию, наличие конспекта |  |  |
| 2.2 | Использование наглядных и технических средств, их эстетика |  |  |
| 2.3 | Размещение детей (достаточное количество стульев, столов, их расположение) |  |  |
| **3. Деятельность педагога в ходе занятия** |
| 3.1 | Речь педагога: ее правильность, выразительность, эмоциональность |  |  |
| 3.2 | Педагогический такт воспитателя, эмоциональный фактор занятия, стиль общения |  |  |
| 3.3 | Организация индивидуальной работы |  |  |
| 3.4 | Рациональное использование времени |  |  |
| **4. Методика проведения занятия** |
| 4.1 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми и решение |  |  |
| 4.2 | Решение воспитательных задач: видеть и понимать красивое, желание сохранять красоту, желание создавать красивое, желание помогать др. |  |  |
| 4.3 | Опора на имеющийся опыт ребенка, его умения, навыки и знания |  |  |
| 4.4 | Формирование чувства цвета, передача с помощью цвета характера |  |  |
| 4.5 | Работа по формированию способности развивать сюжет рисунка |  |  |
| 4.6 | Формирование технических и изобразительных навыков у детей в зависимости от задач и типа занятия |  |  |
| 4.6.1 | * пользоваться карандашом, кисточкой, красками, салфеткой
 |  |  |
| 4.6.2 | * смешивать краски (со средней группы)
 |  |  |
| 4.6.3 | * композиция, разные планы рисунка
 |  |  |
| 4.6.4 | * навыки закрашивания (нажим, контур…)
 |  |  |
| 4.6.5 | * формообразующие движения руки
 |  |  |
| 4.6.6 | * использовать разные технологии рисования, соединять их в одном рисунке
 |  |  |
| 4.7 | Подведение итогов (выставка, обыгрывание, оценка и т. .) |  |  |
| **5. Оценка продуктов детской деятельности**  |
| 5.1 | Готовность детей к занятию (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) |  |  |
| 5.2 | Сохранение интереса и активности детей на протяжении занятия |  |  |
| 5.3 | Навыки и умения в собственной творческой изобразительной деятельности |  |  |
| 5.4 | Сформированность изобразительных навыков у детей |  |  |
| 5.5 | Достижение цели занятия |  |  |
|  | Итого | Средний балл |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предложения и замечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Карта анализа ООД по лепке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начало занятия \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин, окончание \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин | Дата  | Примечание  |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | Баллы |  |
| **1. Соблюдение санитарно-гигиенических условий**  |
| 1.1 | Соблюдение светового, температурного режимов |  |  |
| 1.2 | Удовлетворение двигательной активности детей (физкультминутки, смена видов деятельности) |  |  |
| 1.3 | Контроль за осанкой во время работы детей за столами |  |  |
| 1.4 | Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |
| **2. Создание условий для проведения занятия** |
| 2.1 | Программное содержание занятия: тип занятия (традиционное, комплексное, тематическое, интегрированное), соответствие целей, задач, содержания |  |  |
| 2.2 | Готовность педагога к занятию, наличие конспекта |  |  |
| 2.3 | Использование наглядных и технических средств, их эстетика |  |  |
| 2.4 | Размещение детей (достаточное количество стульев, столов, их расположение) |  |  |
| **3. Деятельность педагога в ходе занятия** |
| 3.1 | Речь педагога: ее правильность, выразительность, эмоциональность |  |  |
| 3.2 | Педагогический такт воспитателя, эмоциональный фактор занятия, стиль общения |  |  |
| 3.3 | Организация индивидуальной работы |  |  |
| 3.4 | Рациональное использование времени |  |  |
| **4. Методика проведения занятия** |
| 4.1 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми и решение |  |  |
| 4.2 | Решение воспитательных задач: видеть и понимать красивое, желание сохранять красоту, желание создавать красивое, желание помогать др. |  |  |
| 4.3 | Опора на имеющийся опыт ребенка, его умения, навыки и знания |  |  |
| 4.4 | Формирование технических и изобразительных навыков у детей в зависимости от задач и типа занятия |  |  |
| 4.4.1 | * деление куска пластилина на части, пользование стекой, салфеткой, водой (для глины)
 |  |  |
| 4.4.2 | * обучение разным приемам, умение соединять их в одной работе
 |  |  |
| 4.5 | Подведение итогов (выставка, обыгрывание, оценка и т. д.) |  |  |
| **5. Оценка продуктов детской деятельности**  |
| 5.1 | Готовность детей к занятию (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) |  |  |
| 5.2 | Сохранение интереса и активности детей на протяжении занятия |  |  |
| 5.3 | Навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности |  |  |
| 5.4 | Сформированность технических навыков у детей |  |  |
| 5.5 | Проявление творчества в процессе деятельности |  |  |
|  | Достижение цели занятия |  |  |
|  | Итого | Средний балл |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предложения и замечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Карта анализа ООД по конструированию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателяГруппа \_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_Начало занятия \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин, окончание \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин | Дата  | Примечание  |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | Баллы |  |
| **1. Соблюдение санитарно-гигиенических условий**  |
| 1.1 | Соблюдение светового, температурного режимов |  |  |
|  | Удовлетворение двигательной активности детей (физкультминутки, смена видов деятельности) |  |  |
| 1.2 | Контроль за осанкой во время работы детей за столами |  |  |
| 1.3 | Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |
| **2. Создание условий для проведения занятия** |
| 2.1 | Программное содержание занятия: тип занятия (традиционное, комплексное, тематическое, интегрированное), соответствие целей, задач, содержания |  |  |
| 2.2 | Готовность педагога к занятию, наличие конспекта |  |  |
|  | Подготовка материалов и оборудования, наличие конструктора, схемы построения |  |  |
| 2.3 | Наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, их эстетика |  |  |
| 2.4 | Размещение детей (достаточное количество стульев, столов, их расположение) |  |  |
| **3. Деятельность педагога в ходе занятия** |
| 3.1 | Речь педагога: ее правильность, выразительность, эмоциональность |  |  |
| 3.2 | Педагогический такт воспитателя, эмоциональный фактор занятия, стиль общения |  |  |
| 3.3 | Организация индивидуальной работы |  |  |
| 3.4 | Рациональное использование времени |  |  |
| **4. Методика проведения занятия** |
| 4.1 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми и решение |  |  |
| 4.2 | Решение воспитательных задач: видеть и понимать красивое, желание сохранять красоту, желание создавать красивое, желание помогать другим |  |  |
| 4.3 | Опора на имеющийся опыт ребенка, его умения, навыки и знания |  |  |
| 4.4 | Формирование технических навыков конструирования у детей: использование подсобного материала, навыки работы с бумагой |  |  |
| 4.5 | Формирование способностей планировать постройку, создавать модель, чертеж, схему и следовать им |  |  |
| 4.6 | Работа по формированию способности развивать сюжет поделки, включать конструкции в игровую деятельность, использовать в дальнейшей деятельности |  |  |
| 4.6.1 | Подведение итогов – выставка, обыгрывание, оценка |  |  |
| **5. Оценка продуктов детской деятельности**  |
| 5.1 | Готовность детей к занятию (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) |  |  |
| 5.2 | Сохранение интереса и активности детей на протяжении занятия |  |  |
| 5.3 | Навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности |  |  |
| 5.4 | Сформированность изобразительных навыков у детей |  |  |
| 5.5 | Достижение цели занятия |  |  |
|  | Итого | Средний балл |
| Вывод: |
| Предложения и замечания: |
|  |  |  |  |  |
| Подпись проверяющего |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Карта анализа ООД по физической культуре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа \_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_ человекНачало занятия \_\_ ч \_\_\_ мин., окончание \_\_ ч \_\_\_мин.Проверку проводил(а):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Примечание |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | Баллы |  |
| **1. Характеристика условий проведения ООД** |
| 1.1 | Соответствие требованиям СанПиН (проветривание, достаточная освещенность, температурный режим, влажная уборка) | \_\_ |  |
| 1.2 | Состояние используемого оборудования | \_\_ |  |
| 1.3 | Соответствие одежды детей проводимой деятельности | \_\_ |  |
| 1.4 | Соответствие длительности занятий санитарно-гигиеническим нормам | \_\_ |  |
| **2. Характеристика программного содержания** |
| 2.1 | Соответствие задач программе группы и уровню развития детей | \_\_ |  |
| 2.2 | Объем программного содержания | \_\_ |  |
| 2.3 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми, решение | \_\_ |  |
| 2.4 | Решение воспитательных задач: воспитание смелости, стремления добиваться лучших результатов, желание помогать другу или соседу | \_\_ |  |
| **3. Характеристика деятельности педагога** |
| 3.1 | Готовность педагога к ООД (план, оборудование, предварительная работа и т. д.) | \_\_ |  |
| 3.2 | Организация индивидуальной работы с детьми | \_\_ |  |
| 3.3 | Контроль за правильностью осанки во время деятельности | \_\_ |  |
| 3.4 | Педагогический такт педагога, эмоциональный фактор деятельности, стиль общения с детьми | \_\_ |  |
| 3.5 | Рациональное использование оборудования, музыки, художественного слова | \_\_ |  |
| 3.6 | Соответствие физической нагрузки нормам:* во вводной части;
* в основной части;
* в заключительной части
 | \_\_ |  |
| 3.7 | Индивидуальный подход к детям: учет группы здоровья, уровня двигательной активности, степени физической подготовленности | \_ |  |
| 3.8 | Гендерный подход к детям при подборе упражнений, оборудования, оценке двигательных навыков | \_ |  |
| 3.9 | Моторная плотность деятельности | \_\_ |  |
| 3.10 | Развитие основных движений: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, подлезание | \_\_ |  |
| 3.11 | Использование нетрадиционных форм проведения деятельности | \_\_ |  |
| 3.12 | Контроль со стороны педагога за качеством выполнения детьми ОРУ, ОВД, подвижных игр | \_\_ |  |
| 3.13 | Подведение итога ООД | \_\_ |  |
| **4. Характеристика деятельности детей на занятии** |
| 4.1 | Активность детей в деятельности при выполнении заданий | \_\_ |  |
| 4.2 | Готовность детей к деятельности (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) | \_\_ |  |
| 4.3 | Присутствуют ли в деятельности соперничество и сопереживание | \_\_ |  |
| Итого \_\_Средний балл |  |  |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рекомендации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |

Подпись проверяющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карта анализа музыкального занятия в возрастных группах

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения |  |
| Тема |  |
| Возрастная группа |  |
| Количество детей |  |
| Ф. И. О. проверяемого |  |
| Ф. И. О. проверяющего |  |
| Начало занятия Окончание занятия  |
| **Критерии анализа** | **Комментарии по анализу** |
| **1. Программное содержание занятий относительно задач и содержания занятий в данной возрастной группе и уровня развития детей** |
| Функциональное выполнение | Отражение в программном содержании воспитательно-образовательных задач; комплексное решение задач всестороннего воспитания личности ребенка: эстетического, нравственного, умственного, физического, трудового |
| Эмоционально-эстетический подъем | Музыкальный руководитель формирует навыки культуры слушания музыки. Материал излагает четко, ясно. Продолжает учить определять характер музыки, мотивировать свое определение |
| Воспитательное воздействие | Музыкальный руководитель постоянно опирался и добивался актуализации знаний, умений и навыков детей, поясняя спорные вопросы, умело разъясняя каждое из заданий |
| Своевременное звучание | Соблюдается  |
| **2. Организация занятия** |
| Гигиенические условия, эстетика оформления музыкального зала | Отвечали требованиям программы.Соблюдался принцип доступности, занимательности |
| Культура поведения детей | Педагог контролирует качество выполнения движений детьми. Следит за осанкой детей |
| Подготовка и качество наглядных пособий, использование ТСО, атрибутов | Подготовлены в достаточном количестве |
| **3. Структура занятия** |
| Тип музыкального занятия: доминантное, традиционное, комплексное, тематическое | Традиционное |
| Форма проведения: комплексное занятие, индивидуальное занятие, тематическое занятие | Тематическое |
| Логичность и протяженность структурных частей | Соблюдается |
| Время проведения занятий | В соответствии с возрастом    |
| Направленность на эмоциональную заинтересованность детей | Присутствует на протяжении всего занятия |
| **4. Приемы обучения и развития** |
| Методические приемы, специфические для данного направления, используемые музыкальным руководителем в разных структурных частях занятия, их основательность и эффективность | Использованы словесные, наглядные и игровые методы. Музыкальный руководитель умело построил мотивационный (сюрпризный) момент, опирался на знания, умения и навыки, приобретенные детьми ранее. Игровые методы обучения были задействованы в ходе почти всех заданий, была задействована тактильная сторона – ладошки, колени, массаж ушей |
| Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в разных структурных частях занятия с целью своевременного решения поставленных задач | В ходе занятия воспитатель не оставалась в стороне, чувствовалась ее помощь и поддержка |
| **5. Манера ведения занятий музыкальным руководителем** |
| Тон речи, эмоциональность, выразительность | Музыкальный руководитель излагал материал четко, ясно, дал полную картину для расширения знаний по теме и накопления словаря детей. Запланированные руководителем задания были отработаны на высшем уровне |
| Доступность объяснений, профессиональность исполнения | Музыкальный руководитель излагал материал четко, ясно; способствовал развитию музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формированию песенного и музыкального вкуса, укреплению психофизического здоровья детей |
| Эстетический вкус при подборе музыкального репертуара | Соответствует примерному музыкальному репертуару программы средней группы |
| Умение видеть всех детей, индивидуализация обучения | Дети вели себя раскованно, дружелюбно. Интерес сохранялся на протяжении всего занятия. Все задания выполнялись охотно и с интересом |
| **6. Общая оценка занятий** |
| Подготовленность педагогов к занятию | Музыкальный руководитель ответственно подошел к подготовке и проведению образовательной деятельности. Соблюдены все санитарно-гигиенические требования. Использовались традиционные и нетрадиционные (валеологические) распевки, песни. Дети с удовольствием участвовали во всей предложенной педагогом деятельности, с охотой выполняли задания. Поставленная цель достигнута, задачи выполнены |
| Значение в обучении и развитии музыкальности детей | Развитие навыков ритмичных движений в соответствии с текстом и характером музыки |

Вывод:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Старший воспитатель |  |  |
| Ознакомлен |  |  |
| Музыкальный руководитель |  |  |

Карта анализа занятия по РЭМП

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проверки: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Количество детей: |  |
| Ф.И.О. педагога: |  |
| Начало занятия: |  |
| Окончание занятия: |  |
| Программное содержание занятия |  |
| Проверку проводил: |  |
| **Критерии оценки** | **Уровень оценки** |
| **Высокий** | **Допустимый** | **Низкий** |
| 1. Умение воспитателя творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) | X |  |  |
| 2. Умение воспитателя составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры | X |  |  |
| 3. Подготовка к занятию:* подбор демонстрационного и раздаточного материала
 | X |  |  |
| * рациональное размещение материала
 | X |  |  |
| * предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы)
 | X |  |  |
| 4. Исполнение санитарно-гигиенических требований:* удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток)
 | X |  |  |
| * выполнение требований к освещенности и состоянию рабочего места (при работе детей за столами)
 | X |  |  |
| * смена деятельности детей в течение занятия
 | X |  |  |
| * соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам
 | X |  |  |
| 5. Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей). Оправданность выбранных форм | X |  |  |
| 6. Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми:* игровые приемы
 | X |  |  |
| * приемы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет)
 | X |  |  |
| * приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей
 | X |  |  |
| * приемы активизации самостоятельного мышления детей
 | X |  |  |
| * приемы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания
 | X |  |  |
| 7. Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия | X |  |  |
| 8. Индивидуальная работа с детьми | X |  |  |
| 9. Оценка работы на занятии (детьми, воспитателем), качество оценки | X |  |  |
| 10. Поведение детей в процессе занятия:* желание высказывать гипотезы, формулировать предположения
 | X |  |  |
| * проявление инициативы
 | X |  |  |
| * сохранение интереса на протяжении занятия
 | X |  |  |
| * активность внимания, сосредоточенность при выполнении заданий
 | X |  |  |
| 11. Проявление творчества детей во время занятия | X |  |  |
| 12. Качество усвоения детьми программного содержания | X |  |  |
| **Положительные аспекты: <...>** |
| **Отрицательные моменты, рекомендации: <...>** |